

5/2012 September · Oktober

fotoforum.de

fotografie und präsentation

fotoforum



Highlights
Die besten
Bilder aus der
fotoforum
Community

Praxis-Tests
Nikon D800
Sony NEX 7

Wettbewerb
Die besten
Fotobücher 2012

Die Fotobücher des Jahres

Der fotoforum Fotobuch-Award 2012 ist entschieden. Bei der Jurierung in der Stadtbücherei Münster überraschten sowohl kleine als auch große Meisterwerke unter den fast 200 digital erstellten Fotobüchern das Jury-Team.

Viel Tageslicht, großzügige Räume – die Bedingungen für die Auswertung des Wettbewerbs in der vielfach ausgezeichneten Stadtbücherei – www.muenster.de/stadt/buecherei – waren ideal. Die Entscheidung blieb trotzdem eine schwierige Aufgabe.

In vier Kategorien konnten die Teilnehmer ihr Werk einreichen: Naturfotografie, Reisefotografie, Hochzeit/Familie und Freies Thema. Zusätzlich prämierte die Jury die Fotobücher mit der besten Fotografie, der besten Idee sowie der besten Gestaltung. Am Ende kürte sie die zwei Gesamtsieger des Wettbewerbs.

In Bezug auf Format, Papier, gestalterische Umsetzung, Fotografie und Idee hätte die Sammlung abwechslungsreicher kaum sein können. Die Teilnehmer beweisen auch in diesem Jahr wieder einen enormen Ideenreichtum. Aber nicht jedes Buch konnte überzeugen, einige Exemplare waren mit Fotos geradezu überfrachtet. Die Buch-Expertin Monika Rasche empfiehlt: „Wer ein Fotobuch macht, muss sich entscheiden können und den Betrachter mit seiner Bildauswahl fesseln.“ Die Gewinner haben genau das eindrucksvoll unter Beweis gestellt. ■

Die Jury

- Monika Rasche**
Leiterin der Stadtbücherei Münster
- Gerhard Schulze**
Druckhaus Fromm
- Herbert Gmeiner**
VÖAV-Präsident
- Christian Beck**
fotoforum-Redakteur
- Jannika Siegel**
fotoforum-Redaktionsvolontärin

Die Siegertitel beim fotoforum Fotobuch-Award 2012

	Platz 1 <i>Buchveröffentlichung im fotoforum Verlag, Offsetdruck im Druck- und Verlagshaus Fromm</i>	Platz 2 <i>Fotobuch-Software LumaPix Fotofusion Extreme im Wert von 300,- Euro</i>
Gesamtsieger	Elisabeth Schmidbauer & Alfons Hauke: Zeit und Licht	Ralf Wilken: La Palma – Strukturen einer Insel

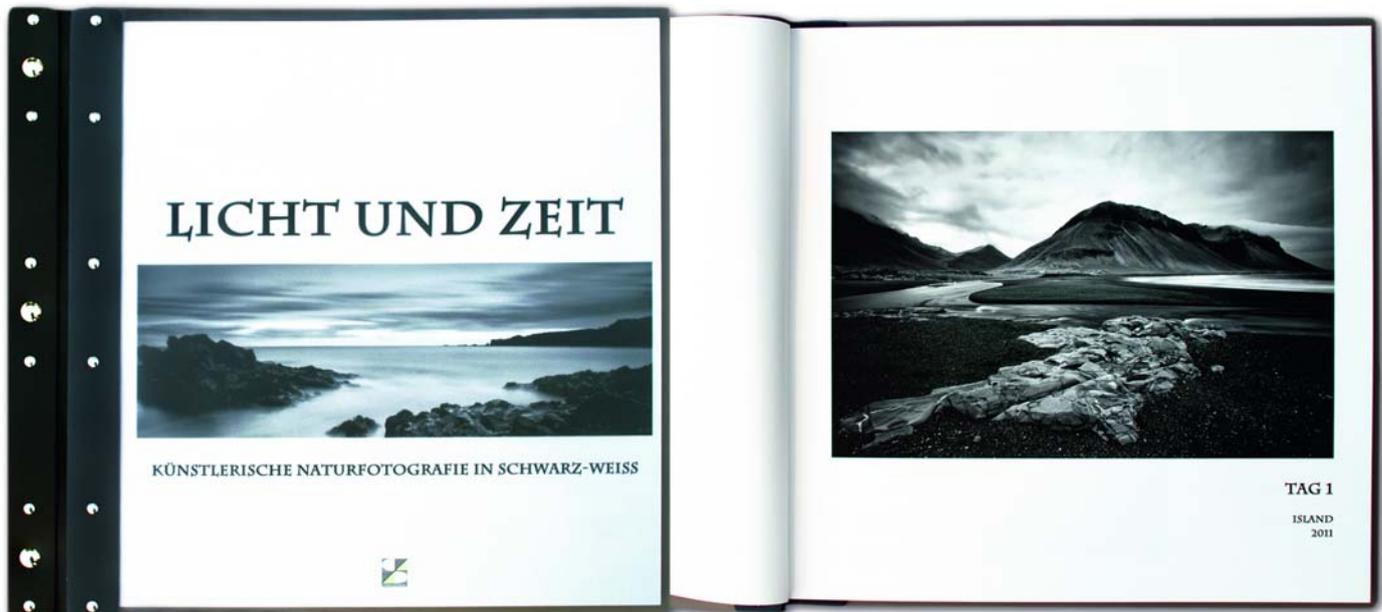
	Platz 1 <i>Pixopolis Fotobuch-Gutschein im Wert von 100,- Euro</i>	Platz 2 <i>MOAB Portfolio Printbook – das Fotobuch zum Selbstdrucken</i>	Platz 3 <i>„Das perfekte Fotobuch gestalten“ – das Buch zum Fotobuch</i>
Beste Fotografie	Johannes Heuckeroth: Urban Paris	Paul Schot: One Year alone in Vienna	Bernd Walz: Stille Welt
Beste Idee	Maureen Vollmer: Chasing Dreams	Vanessa Leißing: I AM.	Sabine von Bassewitz: Unisono
Beste Gestaltung	Horst Binder: Streetshots	Andreas Pacek: Peru berührt	Sarah Hrapia: Rückenwind und Sonnenschein
Freies Thema	Sarah Hrapia: Guna Yana – dem Paradies ganz nah	Oliver Woll: 24 h	Joanna Nottebrock: Fünfhundertvierundvierzig – sieben Leben im Alter
Reisefotografie	Rita Schneider: Abenteuer Seidenstraße	Dieter Mendzigall: Ladakh – dem Himmel so nah	Gerald Kleinle: Sylt
Naturfotografie	Doris Jachalke & Michael Voß: Faszination Afrika	Marko König: Wildes Bulgarien	Bernd Passauer: Morgenstimmung im Allgäu
Hochzeit / Familie	Katharina Rose: Mariage d’ Elodie & Jean Baptiste	Uta Schönknecht: Dein	Markus Auchter: Unser Bautagebuch

Platz 1 · Gesamtwertung

Elisabeth Schmidbauer & Alfons Hauke: **Licht und Zeit**

Der beeindruckende Bildband von Elisabeth Schmidbauer und Alfons Hauke hat die Jury durch sein schlichtes Design und die hervorragenden Schwarzweißaufnahmen überzeugt. Für das Fotografenpaar ist die Naturfotografie inzwischen mehr als ein leidenschaftliches Hobby. Die intensive Auseinandersetzung mit ihren Motiven sowohl bei Reisen in die Ferne als auch bei Ausflügen in die nächste Umgebung ist für beide jedes Mal erneut ein spannendes und nachhaltiges Erlebnis. Das Buch wurde auf hochwertigem FineArt-Papier selbst gedruckt.

25 Seiten, 34 x 32 cm, Druck: Moab Portfolio Print Book



Platz 2 · Gesamtwertung

Ralf Wilken: **La Palma – Strukturen einer Insel**

„Nein, dies ist kein Urlaubsfotoalbum, das lediglich Schnapshots der schönsten Zeit des Jahres als Erinnerung aneinanderreih.“ So heißt es in der einführenden Erklärung des Buchs von Ralf Wilken. Und er hat recht, denn es geht ihm um die grafischen und fotografischen Strukturen der Kanareninsel La Palma. Mit dieser Bilderstrecke zeigt Ralf Wilken eine unscheinbare, aber dennoch ästhetische Seite der Insel und beeindruckte die Jury besonders mit seinem präzisen Blick für Farb- und Bildkompositionen.

52 Seiten, 27,5 x 21 cm, Cewe

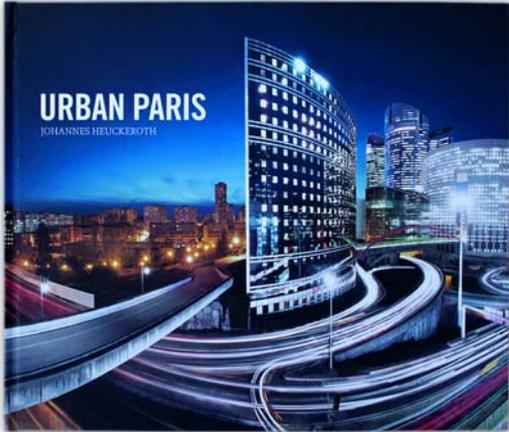


Platz 1 · Beste Fotografie

Johannes Heuckeroth: Urban Paris

Ein Buch über Paris ohne ein einziges Bild vom Eiffelturm? Ja, das gibt es. Der Fotograf Johannes Heuckeroth konzentriert sich in seinem Bildband ganz auf die markante Architektur des modernen Geschäftsviertels La Défense im Nordwesten der Seine-Metropole. Die Kombination aus hervorragender fotografischer Umsetzung und sorgfältiger Bildbearbeitung hat die Jury begeistert.

80 Seiten, 32 x 28 cm, Blurb

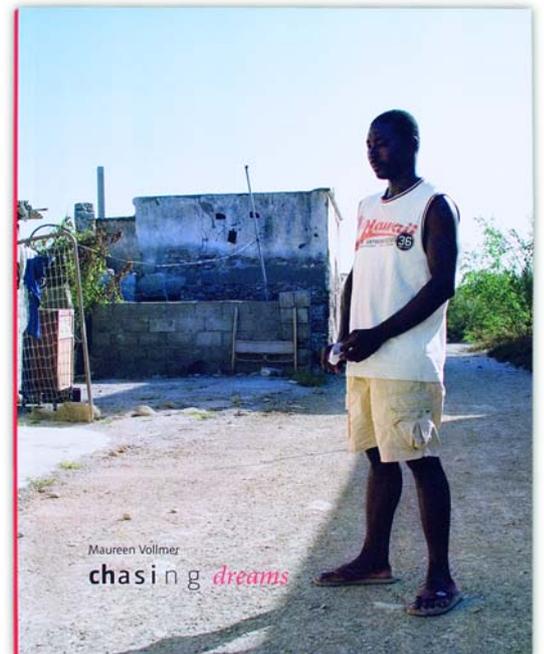


Platz 1 · Beste Idee

Maureen Vollmer: Chasing Dreams

Warum träumen so viele Afrikaner von einem Leben in Europa? Ausgehend von dieser Frage beschäftigt sich Maureen Vollmer in ihrem Buch mit den Visionen und Hoffnungen afrikanischer Einwanderer. In dokumentarischen Aufnahmen erzählt sie die Geschichte von Menschen, die ihre Träume bereits leben, und von anderen, die sie noch suchen oder gar aufgeben mussten. Die ausdrucksstarke Bildsprache unterstreicht die kurzen Begleittexte, in denen die Protagonisten ihre Lebenssituation schildern. Eine wunderbar umgesetzte Idee.

160 Seiten, 20 x 26 cm, AusDruck, Berlin, Einband: Ralf Liersch



Platz 1 · Beste Gestaltung

Horst Binder: Streetshots

Mit seinem schwarzweißen Bildband beweist Horst Binder sein Gespür für minimalistische Gestaltungskunst. Auf den linken Buchseiten zeigt er jeweils einen kleinen Bildausschnitt, der neugierig macht auf mehr. Auf der rechten Seite ist die gesamte Straßenszene zu sehen. Die schlichte, konsequente Gestaltung des Buchs hat die Jury überzeugt.

26 Seiten, 28,5 x 19,5 cm, Fujidirekt

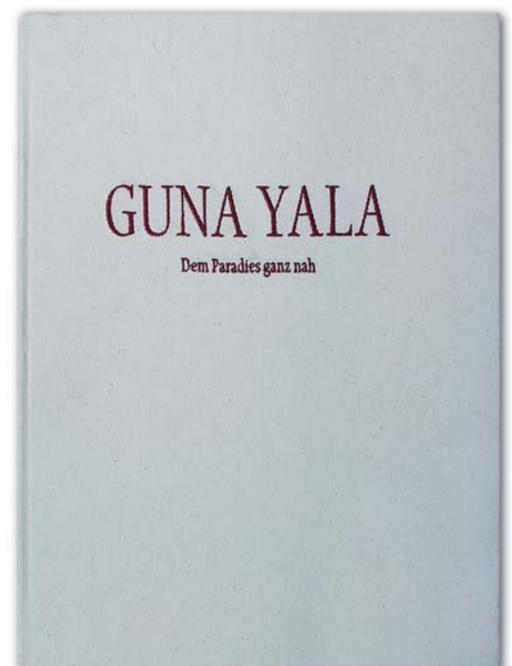


Platz 1 · Freies Thema

Sarah Hrapia: Guna Yala – dem Paradies ganz nah

Die reiselustige Kommunikationsdesignstudentin Sarah Hrapia lebte sechs Wochen bei den Guna Yala, einem Indianerstamm in Panama. Das Resultat ihres Besuchs präsentiert sie in einem beeindruckenden sowie differenzierten Reise- und Kulturführer, der zudem ihre Bachelorarbeit darstellt. Mit der Kamera nähert sie sich auf einfühlsame Weise den scheuen Menschen, die ihr nach und nach Vertrauen schenken und durch die Bilder ihre besondere Geschichte erzählen.

160 Seiten, 30 x 42 cm, Genheimer Druck GmbH, Einband: Horst Jöst

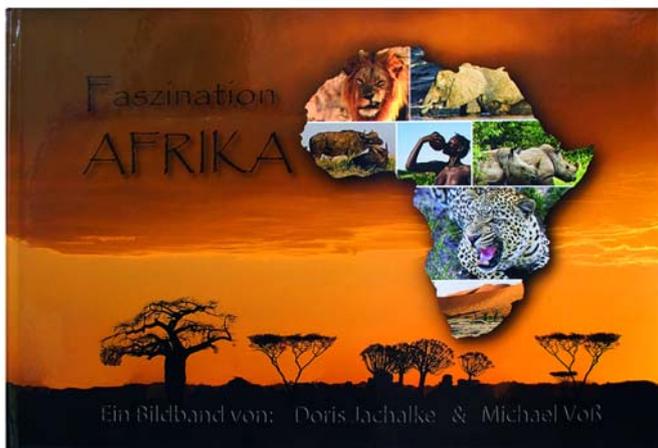


Platz 1 · Reisebericht

Rita Schneider: Seidenstraße

Die Eindrücke und Begegnungen ihrer Reise entlang der legendären Seidenstraße durch Turkmenistan, Usbekistan und Kirgistan halten Rita und Harald Schneider in diesem eindrucksvollen Bildband fest. Die Aufnahmen machen den kulturellen Reichtum der Länder für den Betrachter erlebbar und erzeugen schon ab der ersten Seite Reiselust und Fernweh.

72 Seiten, 28,5 x 19,5 cm

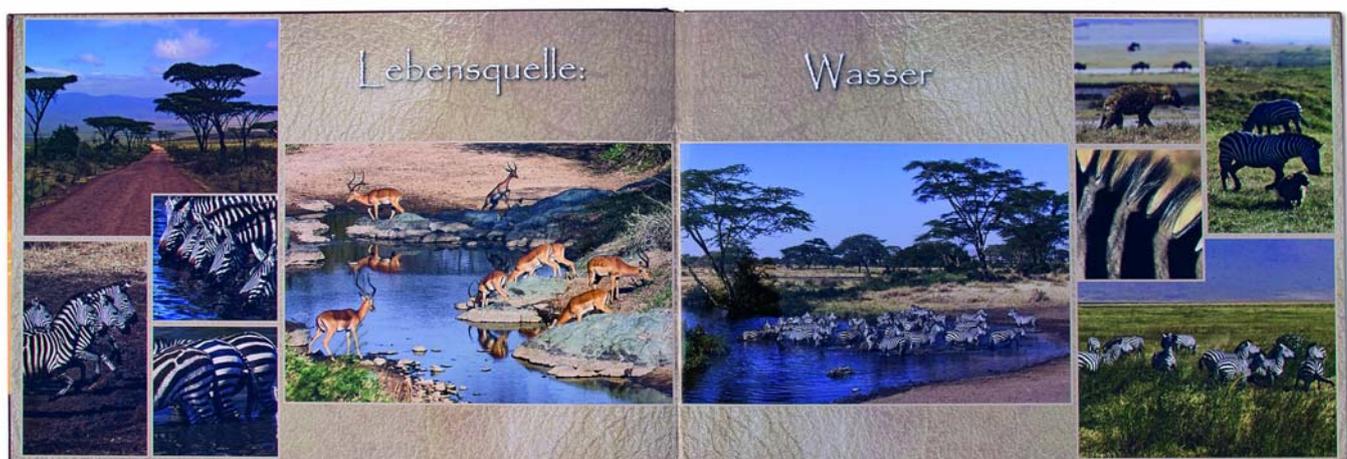


Platz 1 · Naturfotografie

Doris Jachalke & Michael Voß: Faszination Afrika

In ihrem großformatigen Bildband präsentieren Doris Jachalke und Michael Voß eindrucksvolle Fotos aus den Naturparks verschiedener afrikanischer Länder. Es ist die gelungene Mischung aus Landschaftspanoramen, Tierfotos und Nahaufnahmen, die das Buch besonders sehenswert machen und dem Betrachter den Kontinent näherbringen.

72 Seiten, 43,5 x 29,5 cm, Fujifilm Fotoservice pro



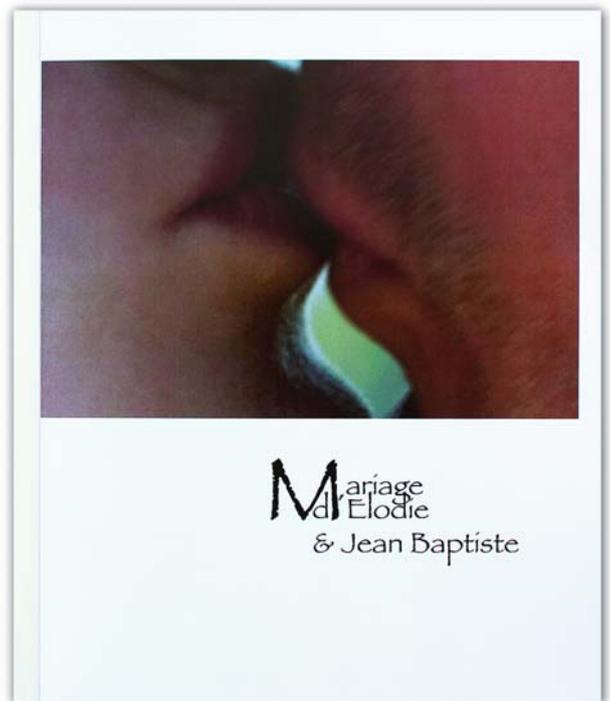
Platz 1 · Hochzeit / Familie

Katharina Rose:

Mariage d' Elodie & Jean Baptiste

Wer wünscht sich das nicht: eine Hochzeitsfeier im sonnigen Südfrankreich, eine lange Tafel im Freien und die typischen alten Steinmauern ringsherum. Die Fotografin Katharina Rose hat diese Hochzeit von Elodie und Jean Baptiste in ausdrucksstarken, dennoch schlichten Bildern festgehalten.

40 Seiten, 25 x 30 cm, Eigenproduktion



▶ Die Jurierung der Fotobücher



Es war durchaus kein leichtes Unterfangen, sich bei 200 Fotobüchern mit fünf Expertenmeinungen auf die besten Fotobücher zu einigen. Doch mit Hilfe eines fundierten Jurierungssystems und konstruktiver Diskussionen haben die Juroren eine großartige Auswahl getroffen. Die Qualität der Fotografien, die Gestaltung des Buchs und die Idee spielten für die Jury bei der Entscheidungsfindung eine entscheidende Rolle.

Die Jury präsentiert den Gesamtsieger: Gerhard Schulze (Druckhaus Fromm), Herbert Gmeiner (Präsident des VÖAV – Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine), Monika Rasche (Leiterin der Stadtbücherei Münster), Jannika Siegel, fotoforum-Redaktionsvolontärin, und Christian Beck, fotoforum-Redakteur (v. l. n. r.).